











Checklist LIECHTENSTEIN 2026

Geannoteerde checklist

van alle officiële postzegel-uitgiften van Liechtenstein die in 2026 zijn verschenen

Digitale editie

2026

Nieuwe uitgiften 2026

Deze brochure is niet in de handel en uitsluitend bedoeld voor leden van de NVPVL en belangstellenden. Alle officiële uitgiften van het vorstendom Liechtenstein in 2026 worden in deze brochure beschreven en afgebeeld. De informatie is gebaseerd op de in het verenigingstijdschrift "Liechtenstein" in 2026 opgenomen artikelen.

In verzamelaarskringen wordt veelal de Michel-catalogus gebruikt voor het verzamelgebied Liechtenstein. De nummering is exclusief copyright van het Schwaneberger Verlag. In de checklist worden alleen de Michelnummers voor de hele uitgifte genoemd om het verzamelen te vergemakkelijken.

Digitale uitgave ten behoeve van de leden van de

Nederlandse Vereniging van Postzegelverzamelaars van het Vorstendom Liechtenstein
2026

Samengesteld door René de Winter

© 2026 Nederlandse Vereniging van Postzegelverzamelaars van het Vorstendom Liechtenstein

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Emissie 6 februari 2026

Olympische Spelen 2026



Datum van uitgifte	6 februari 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.20 Olympisch vuur
Zegelformaat	30 x 40 mm
Tanding	14 x 13¼
Velformaat	146 x 208
Aantal zegels per vel	12
Ontwerp	Armin Hoop, Ruggell
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Koninklijke Johan Enschedé, Haarlem
Papier	Postzegelpapier PVA 110 g/m², gegomd
Maximumkaarten	MK 585

De 25e Olympische Winterspelen vonden van 6 tot 22 februari 2026 plaats in Italië, grotendeels in de steden Milaan en Cortina d'Ampezzo in de Dolomieten en nog twee andere plaatsen in Italië. Voor Milaan was het de eerste maal, voor Cortina de tweede. Eerdere Spelen vonden daar in de bergen plaats in 1956. De Liechtensteinse delegatie werd geëerd met een postzegelemissie waarop niet alleen de Olympische ringen, maar ook het logo van het Liechtensteinse Olympische Comité is afgebeeld. Men heeft gekozen voor het traditionele Olympische vuur tegen een achtergrond van een bergtop in het Toffanemassief, onderdeel van de Dolomieten in de buurt van Cortina d'Ampezzo.

Emissie 2 maart 2026

Carnavalstraditie

Datum van uitgifte	2 maart 2026
Frankeerwaarden	CHF 1.00 Optocht CHF 1.20 Soeppan CHF 1.90 Guggamusik CHF 2.50 Maskers
Zegelformaat	32 x 38 mm
Tanding	12¾ x 12¾
Velformaat	146 x 208 mm
Aantal zegels per vel	20
Ontwerp	Adam Vogt, Triesenberg
Druk	Offset in 4 kleuren CMYK door Gutenberg AG, Schaan
Papier	Postzegelpapier Primus Securapost FSC 180 gm², zelfklevend
Maximumkaarten	MK 586

De permanente frankeerzegels zijn gewijd aan Carnaval, in het Duits *Fas(t)nacht* genaamd, een traditie die in Liechtenstein al vele jaren actief wordt gevierd.
"*Fasnacht*" verwijst naar de nacht vóór de 40 dagen durende vas-



tentijd. Het woord is afgeleid van het werkwoord "faseln", wat "onzin uitkramen" betekent. Hoewel *Fasnacht* in Zwitserland al sinds de late middeleeuwen (1283) bekend is, heeft de traditie, in tegenstelling tot wat vaak wordt gedacht, waarschijnlijk geen heidense Germaanse of Romeinse oorsprong, maar eerder een christelijke connectie. Het begrip "Carnaval" dook in de 13e eeuw in Rome op. Het is afgeleid van "carne(m) levare" (vlees wegnemen) en verwijst naar het begin van de 40 dagen durende, vleesloze vastentijd voor Pasen. De autoriteiten in heel Europa - ook in Liechtenstein - probeerden voortdurend de carnavalstradities die vooral in katholieke gebieden diep geworteld waren, te onderdrukken of in te perken. Ze werden als oncontroleerbaar en gezagsondermijnend beschouwd. In protestantse gebieden werd carnaval vaak helemaal verboden omdat het "pauselijke uitbundigheid" zou uitdrukken. Pas sinds de 18e eeuw zijn de beperkingen en verboden langzaamaan versoepeld.
Tegenwoordig wordt de start van het carnavalsseizoen gevierd op 11 november om 11:11 uur. In Liechtenstein begint de actieve carnavalstijd volgens de Romeinse ritus met het Oude Wijvenbal (in Liechtenstein *Schmutzige Donnerstag* geheten, de donderdag vóór Aswoensdag, waarbij "schmutzig" moet worden vertaald als "vet", dus eigenlijk Vette Donderdag), als een tijd van uitbundig feestvieren met "Ruassla", "Eierla" (ophalen van eieren bij de huishoudens door gemaskerde jongeren die tegen snoep werden geruild) en een "Butzna" (een maskerparade), bedelgebruiken en andere tradities. De Carnavalsperiode duurt tot de dinsdag voor Aswoensdag, wanneer de vastentijd begint, die dan weer duurt tot Stille Zaterdag.

► **CHF 1.00** - **Optocht** Kort na Nieuwjaar beginnen de eerste gemaskerde bals en optochten. Deze optochten zijn in Liechtenstein sinds 1952 bekend. Een van de hoogtepunten is de internationale optocht in Schaan waaraan meer dan 1600 mensen deelnemen. Vroeger waren gemaskerde ballen door de overheid verboden, speciaal als men zich verkleedde als het andere geslacht. Vaak werden de bijeenkomsten 's nachts gehouden om aan de aandacht van overheidsdienaren te ontsnappen, maar in de kleine gemeenschappen was dat vaak niet eenvoudig.
► **CHF 1.20** - **Soeppannen**. Vroeger was ***Ruassla*** een in ere gehouden traditie. Jongeren probeerden op Vastenavond huisvrouwen weg te lokken bij hun soeppannen en stalen dan het braadstuk wat daarin aan het braden was. Met doeken haalden ze het roet

van de kookplaten op het fornuis waarmee zij hun gezichten insmeerden, het eigenlijke “Ruassla” (Nederlands: "roet"). Deze gewoonte wordt tegenwoordig in Liechtenstein nauwelijks nog gepraktiseerd omdat vrijwel niemand meer een ouderwets fornuis heeft dat op kolen of hout wordt gestookt. Daarvoor in de plaats is de gewoonte gekomen om kurken met een lucifer zwart te blakeren en die voor het insmeren van gezichten te gebruiken. Veelvuldig lieten huisvrouwen, goed voorbereid op wat ging komen, oude schoenzolen in de soep drijven, in plaats van een stuk vlees!

► **CHF 1.90** - **Guggamusik**: een recente ontwikkeling is daarentegen de zgn. Guggamusik die zich in grote populariteit mag verheugen. In 1958 nam een “Guggamusik”-groep voor het eerst deel aan de jaarlijkse optocht in Schaan en sindsdien is het aantal gezelschappen snel gegroeid. Muziekgroepen hullen zich in uitbundige kostuums en maken met hun instrumenten een enorme herrie tijdens bijeenkomsten en optochten. Eenmaal per seizoen vindt een monsterconcert van de Guggamuzikanten plaats, waaraan alle Guggamusik-orkesten uit de regio deelnemen.

► **CHF 2.50** - **Maskers**: er zijn geen grenzen aan de fantasie als het gaat om kostuums en maskers. Niet alleen volwassenen verkleden zich graag, ook voor kinderen is het de tijd om dat te doen, Vaak gebeurt dat met oude kleren van hun ouders of grootouders, een gebruik dat “Butzna” wordt genoemd. In die kleding proberen kinderen andere kinderen te verdrijven of, als ze niet snel genoeg wegrennen, te pesten.

125 jaar Historischer Verein



Datum van uitgifte	2 maart 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.20 Symbolische voorstelling van activiteiten
Zegelformaat	24 x 43,5 mm
Tanding	13¾ x 13¾
Velformaat	109 x 208 mm
Aantal zegels per vel	16
Ontwerp	Fabienne Dosch, Chur
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Koninklijke Johan Enschedé, Haarlem
Papier	Truwhite PVA 110 g/m², gegomd
Maximumkaarten	MK 587

1. Ruïne Nieuw Schellenberg (behoud historische monumenten)
2. Landesmuseum Vaduz (conservering, museum)
3. Oude munt (archeologische vondsten)
4. Vuurlelie (natuur)
5. Alpenhart (tradities)
6. Landkaart van Liechtenstein
7. Logo Monumentenzorg (behoud erfgoed)

Sinds de oprichting in 1901 heeft de Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein een belangrijke bijdrage geleverd aan het onderzoek naar en de verspreiding van de geschiedenis van het land en aan het behoud van het cultureel erfgoed.
De Historischer Verein werd opgericht door personen uit de politiek en het maatschappelijk middenveld en ontwikkelde zich al snel tot een van de belangrijkste culturele instellingen van het land. Haar doel is het bevorderen van de bestudering van de regionale geschiedenis en het stimuleren van historisch besef. Tot de meest opmerkelijke prestaties van de vereniging behoren haar betrokkenheid bij de oprichting van het Nationaal Museum van Liechtenstein (Landesmuseum), de uitvoering en bevordering van archeologisch onderzoek en de publicatie van een jaarboek, waarin sinds de oprichting van de vereniging bijdragen aan de geschiedenis, archeologie en cultuur van het vorstendom Liechtenstein zijn vastgelegd. De vereniging heeft tevens een belangrijke basis gelegd voor het behoud van natuur en historische monumenten.
Door haar jarenlange onderzoek, publicaties en publieksvoorlichting levert de Historische Vereniging een belangrijke bijdrage aan het behoud van het cultureel erfgoed van Liechtenstein en het levend houden ervan voor toekomstige generaties. De bijzondere postzegel "Historisch Bewustzijn" erkent deze inzet en het grote belang van de vereniging voor het cultureel geheugen van het land.
Website: https://www.historischerverein.li

Europa



Datum van uitgifte	2 maart 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.90 Happy Birthday
Zegelformaat	31,5 x 37,7 mm
Tanding	13¼ x 13¼
Velformaat	175 x 120 mm
Aantal zegels per vel	4
Ontwerp	Klaus Welp / Armin Hoop, Schaan
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Koninklijke Johan Enschedé, Haarlem
Papier	TruWhite PVA 110 g/m², gegomd
Maximumkaarten	MK 588

De EUROPA-postzegels symboliseren al zeven decennia de samenwerking en culturele uitwisseling tussen Europese landen. Elk jaar kiezen de lidstaten van PostEurop, waaronder Liechtenstein, een gemeenschappelijk thema dat zij met een eigen ontwerp in filatelistische vorm interpreteren als een uitdrukking van de Europese diversiteit. Ter gelegenheid van het 70-jarig jubileum van de Europazegels werd de speciale postzegel "Happy Birthday" uitgegeven. Het moderne, kleurrijke ontwerp vangt de geest van het jubileum en straalt levensvreugde, diversiteit en eenheid uit, waarden die het Europa-programma sinds 1956 kenmerkend zijn en het nog steeds tot een verbindend symbool over de grenzen heen maken. Het gemeenschappelijke motief is van Klaus Welp in Helsinki, winnaar van de PostEurop ontwerpwedstrijd, ingediend door Posti, het Finse postbedrijf.

Emissie 1 juni 2026

Kunst uit Liechtenstein



Datum van uitgifte	1 juni 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.20 Hugo Marxer *Lijn in de ruimte* CHF 1.90 Sunhild Wollwage *Aarde en stuifmeel*
Zegelformaat	30 x 40 mm
Tanding	12¼ x 12¼
Velformaat	146 x 208
Aantal zegels per vel	12
Ontwerp	Hugo Marxer en Sunild Wollwage
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Gutenberg AG, Schaan
Papier	Postzegelpapier FSC 110 g/m², gegomd
Maximumkaarten	MK 589

Derde uitgifte in de serie "Kunst uit uit Liechtenstein".
► **CHF 1.20** - Beeld van **Hugo Marxer** uit Carrara-marmer. Marxers artistieke benadering: het uitgangspunt is de tekening, de lijn op papier. Deze wordt geleidelijk overgebracht naar een driedimensionale ruimte, waardoor het beeld vorm, aanwezigheid en tastbaarheid krijgt. Het werk verenigt het visuele met het tastbare en nodigt uit tot een nieuwe perceptie van beweging en vorm.
► **CHF 1.90** - werk van **Sunhild Wollwage**. Haar werk wordt gekenmerkt door het gebruik van natuurlijke materialen zoals stuifmeel, gekleurde aarde en houtskool. De focus ligt, volgens de kunstenares, op de ingetogen poëzie van de natuur, die zich niet laat verklaren maar eerder ervaren moet worden. Sunhild Wollwage beschouwt haar creatieve proces als een ontdekking door beweging – haar werken weerspiegelen de originaliteit en vruchtbaarheid van de aarde in delicate, meerlagige kleurschakeringen.

SEPAC



Datum van uitgifte	1 juni 2026
Frankeerwaarden	CHF 1.90 Monument op de kerkheuvel, Bendern
Zegelformaat	40 x 40 mm
Tanding	12¾ x 12¾
Velformaat	146 x 208 mm
Aantal zegels per vel	9
Ontwerp	Adam Vogt, Triesenberg
Druk	Offset in 4 kleuren CMYK en staalgravure door Cartor Security Printing, Meaucé la Loupe
Papier	Postzegelpapier PVA 110 g/m2, gegomd
Maximumkaarten	MK 590

In 2026 was het gemeenschappelijke thema van de postadministraties die deel uitmaken van SEPAC gewijd aan het thema “Symbolische Monumenten”. Philatelie Liechtenstein heeft gekozen voor afbeelding van een historische plaats: de plaats waar in 1699 door de toenmalige inwoners van de heerlijkheid Schellenberg de eed van trouw werd afgelegd aan de nieuwe vorst, Johann Adam Andreas van Liechtenstein. De speciale postzegel is vervaardigd met behulp van staalgravure en was verkrijgbaar zowel als gewone postzegel en als zwartdruk (zonder frankeerwaarde).

Historisch gezien symboliseert de plaats waar de eed van trouw in vroegere tijden in Bendern werd gezworen, als geboorteplaats van het huidige Liechtenstein. De heuvel waarop de huidige parochiekerk staat, wordt vermoedelijk al meer dan 4000 jaar bewoond en in de 6e eeuw na Christus moet er al een kerkje hebben gestaan. De huidige kerk werd in 1481 ingewijd en is sindsdien talloze malen verbouwd en gerenoveerd. In 1539 werd een klooster in gebruik genomen in een speciaal daarvoor opgetrokken gebouw. In 1977 werd het inmiddels in verval geraakte bouwwerk gerestaureerd en is sindsdien in gebruik als pastorie. Op het binnenhof tussen de pastorie en de kerk vond op 16 maart 1699 de inhuldiging van de nieuwe landseigenaar, vorst Johann Adam van Liechtenstein plaats. Ter herinnering aan deze belangrijke febeurtenis werd in 1978 besloten de oude “Schwurplatz” te recreëren. Aangezien de historische plek inmiddels onderdeel is van het kerkhof bij de parochiekerk, koos men voor de voormalige boomgaard van de pastorie. De aanleg duurde twee jaar, van 1978 tot 1980. Behalve een gedenksteen werd een fontein geplaatst, met een doorsnede van 6,40 meter, ontworpen en uit Crescianograniet vervaardigd door de Maurense kunstenaar Georg Malin, met vijf onderdelen die verwijzen naar de vijf gemeenten van het Liechtensteinse Unterland. Het monument werd in november 1980 in aanwezigheid van vorst Franz Josef II onthuld.

Muziek - Liader us dr Obertëli



Datum van uitgifte	1 juni 2026
Frankeerwaarde	CHF 6.80 Muziek - "Liader us der Oberteli"
Zegelformaat	rond, doorsnede 36 mm
Tanding	roulette
Velformaat	rond, 13,8 cm
Aantal zegels per vel	1
Ontwerp	Fabienne Dosch, Chur
Druk	Offset in 4 kleuren CMYK door Cartor Securiity Printing, Meaucé la Loupe

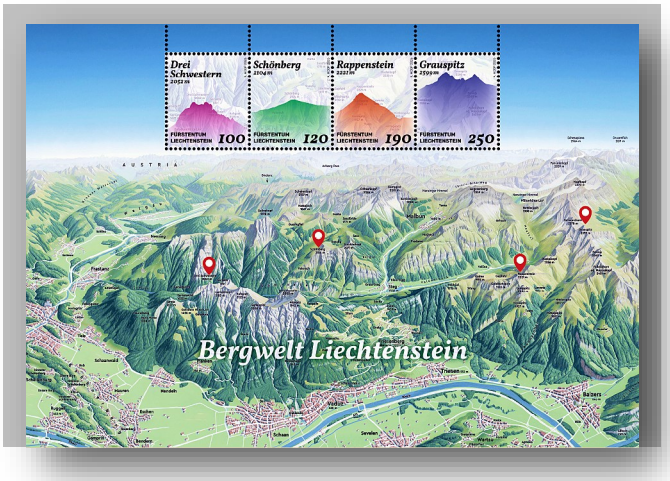
Papier	320 g/m², zelfklevend
Maximumkaarten	MK 591

Op de postzegel wordt alleen vermeld "Musik aus Liechtenstein", maar op het grammofoonplaatje waar de zegel onderdeel van uitmaakt, staat het lied “S’isch egal” (“dialect voor “Het is mij om het even”). Het grammofoonplaatje is echt afspeelbaar met de juiste apparatuur of te beluisteren met behulp van de afgebeelde QR-code op een smartphone o.i.d. Aan deze uitgifte ligt het werk van Josef "Pepi" Frommelt (1935-2019), een pionier in het onderzoek naar Liechtensteinse volksmuziek, ten grondslag.
Lange tijd werd het originele lied "Du und i sind Brüederli" beschouwd als een Liechtensteins volkslied, totdat ontdekt werd dat het origineel van de Zwitserse componist Werner Wehrli (1892-1944) is. Deze ontdekking onderstreept de culturele waarde van de collectie: volksmuziek gedijt bij uitwisseling, overdracht en interpretatie over de grenzen van een land heen. De nieuwe versie die hier gepresenteerd wordt, "S'isch egal", is in 2023 gecreëerd door de Liechtensteinse popgroep THE PEPS , gebaseerd op het traditionele volkslied "Du und i sind Brüederli". Het brengt de hedendaagse realiteit in dialoog met de historische taal van meer dan 100 jaar geleden, met een eigentijdse pop-reggae-sound in een vrolijk Liechtensteins dialect. De "eigenlijke" postzegel zit in het midden van de grammofoonplaat met het gaatje waarmee het grammofoonplaatje op een pickup kan worden gelegd. Zowel de zegel uit het plaatje als het hele plaatje mag voor frankering worden gebruikt.

Josef “Pepi” Frommelt werd op 21 oktober 1935 in Triesen geboren en groeide samen met zijn 9 broers en zusters op in het Oberdorf van Triesen. Van 1949 tot 1957 bezocht hij de gymnasia van Vaduz en Mindelheim (Duitsland) en studeerde van 1957 tot 1964 muziekwetenschap in Wenen. In 1964 trouwde hij met de violiste Helga Torkos (1940-2020) en het echtpaar had twee kinderen: Stefan en Clarissa. Vanaf 1964 werkte Frommelt bij de Liechtensteinische Musikschule waarvan hij van 1966 tot 2000 de inspirerende directeur is geweest, Daarnaast was hij als dirigent werkzaam en richtte hij in 1971 de Internationale Meisterkurse voor musici in Vaduz op, waarvan hij tot 2005 de leiding had. Hij was bestuurslid van verschillende organisaties op het gebied van de muziek, maar ook op andere terreinen. Frommelt schreef diverse publicaties over de geschiedenis van de muziek in Liechtenstein. Het opsporen van vergeten volksmuziek uit de 19e en begin 20e eeuw was een van zijn grootste passies. Hij verzamelde die niet alleen, maar bewerkte en publiceerde ze ook. Daarnaast componeerde hij circa 50 werken voor orkest, blaasmuziek en koorzang. Als politicus zette hij zich van 1974 tot 1978 en van 1980 tot 1982 in voor de FBP, voor welke partij hij zitting had in het Liechtensteinse parlement. Frommelt overleed op 11 november 2019.



Bergwereld



Datum van uitgifte	1 juni 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.00 Dreischwestern CHF 1.20 Schönberg CHF 1.80 Rappenstein CHF 2.50 Grauspitz
Zegelformaat	28 x 33 mm
Tanding	12¼ x 12¼
Velformaat	208 x 146 mm
Aantal zegels per vel	4 (van elke waarde 1)
Ontwerp	Armin Hoop, Ruggell
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Gutenberg AG, Schaan
Papier	Postzegelpapier FSC 110 g/m², gegomd
Maximumkaarten	MK 592

Met het speciale postzegelblok "Liechtensteinse bergwereld" wordt het alpiene karakter van het land in het zonnetje gezet. Vier opvallende bergen vertegenwoordigen de diversiteit van het Liechtensteinse landschap – van bekende uitzichtpunten tot het hoogste punt van het vorstendom. De bergtoppen zijn bewust als silhouetten weergegeven.
Tweederde van het grondgebied van het vorstendom Liechtenstein bestaat uit bergen, afgewisseld met kleine en grotere dalen. Het land ligt ongeveer in het midden van de 1200 km lange zgn. Alpenboog, die zich uitstrekt van Frankrijk tot Slovenië en maakt deel uit van het Rätikonmassief, waartoe ook de Silvrettagroep in Oostenrijk behoort. De hoogste berg van Liechtenstein is de (Vorder-)Grauspitz, 2599 meter hoog, meteen gevolgd door de Schwarzhorn, ook wel Hinter-Grauspitze genoemd, die “maar” 25 meter lager is. De vier afgebeelde bergen zijn goede bekenden van bergbeklimmers, wandelaars en Liechtensteinverzamelaars: de populaire Dreischwestern, de Schönberg en de Rappenstein. Elke top beloont de succesvolle bergbeklimmer met een adembenemend uitzicht.

► **CHF 1.00 Drei Schwestern** 2052 meter - De Drei Schwesternketen strekt zich uit over het grondgebied van Liechtenstein (gem. Planken) en Oostenrijk (gem. Frastanz). De eigenlijke Drei Schwestern bestaan uit drie toppen. De kleinste heet Jahnturm (vroeger ook wel de Kleine Zuster genoemd), de middelste top is de Wolan (of Volland, ook wel de Middelste Zuster genoemd) en de hoogste is de eigenlijke Drei Schwestern (vroeger ook wel de Grote Zuster genoemd) met een hoogte van 2052 meter. Op de Jahnturm

(2026 m) staat sinds 1986 een kruis. Idem op de Wolan (2034 m). De Drei Schwestern zijn onderdeel van een populair wandelgebied waarvan de Fürstensteig deel uitmaakt. Volgens de overlevering zijn de drie bergtoppen genoemd naar de drie zusters die vanwege hun onbarmhartig gedrag en schending van de feestdag van Maria door de Heilige in steen werden veranderd.

► **CHF 1.20** - **Schönberg** 2104 meter - De Schönberg op grondgebied van de gemeente Schaan is een van de populairste bergen bij wandelaars. Op de top staat een kruis dat in 1975 door Triesenbergers is opgesteld. Vanaf de Schönberg heeft men een prachtig uitzicht over het Malbundal en dat bij mooi weer reikt tot de Oostenrijkse, Zwitserse en zelfs Duitse bergen.

► **CHF 1.80** - **Rappenstein** 2221 meter - Lokaal wordt de Rappenstein altijd Rappastein genoemd. De berg bevindt zich op de gemeentegrens tussen Triesen en Balzers, waar de alpenweiden Lawena en Gapfahl liggen. In 1984 werd er een kruis op de top geplaatst.

► **CHF 2.50** - **Grauspitz** 2599 meter - De Grauspitz, op gelegen op grondgebied van de gemeente Triesen, is Liechtensteins hoogste bergtop. De berg ligt tussen de Falknis en de Schwarzhorn, twee andere kanjers in de hoogste bergketen van het land op de grens met Zwitserland. Op het hoogste punt van het vorstendom wacht geen monument, slechts een hoop bijeengebrachte keien.

Orchideeën



Datum van uitgifte	1 juni 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.90 Vrouwenschoentje CHF 2.50 Soldaatje
Zegelformaat	33,334 x 38,334 mm
Tanding	12¼ x 12¼
Velformaat	146 x 208 mm
Aantal zegels per vel	16
Ontwerp	Isabella Hutter, Diepoldsau
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Gutenberg AG, Schaan
Papier	Postzegelpapier 110 g/m2, gegomd
Maximumkaarten	MK 593

Vrouwenschoentje (Cypripedium calceolus L.)
Een van de meest opvallende orchideeën in Liechtenstein is het vrouwenschoentje (ook wel Venusschoentje genoemd) met zijn grote gele lip en donkerrode tot bruine bloembladen, dat wel 5 tot 10 cm groot kan worden. Daarmee is het de grootste in Europa voorkomende orchideeënsoort. Het schoentje bloeit van mei tot begin juli, dus relatief kort. Zijn naam dankt de bloem aan de vorm van de bloem die lijkt op een vrouwenschoentje.
De plant wordt aangetroffen in de gematigde streken in Europa, Azië, Japan en Noord-Amerika. In Europa treffen we hem hoofdzakelijk aan bergachtige gebieden, van Scandinavië tot Griekenland.
Helaas is het vrouwenschoentje in Nederland en België uitgestorven. In Liechtenstein wordt het vrouwenschoentje hoofdzakelijk aangetroffen in het Alpengebied en tegen de hellingen van het Rijndal (tussen de 440 en 1700 meter hoogte), waar het de graag bossen op zoekt vanwege de vochtige bodem en schaduw. Een klein aantal planten heeft zich tot in het Rijndal zelf gewaagd.

Soldaatje (Orchis militaris L.)
De plant wordt tussen de 25 en 45 cm hoog en draagt in de bloeitijd tussen mei en juli geurende bloemen. De naam laat zich verklaren als we naar de vorm van de bloem kijken: twee armen, twee benen en een helm op het hoofd, een soldaat dus. De plant houdt van vochtige grond en groeit graag in gebieden met loofbomen. Het soldaatje komt voor in diverse landen in Europa en Azië. In Nederland en België is de plant relatief zeldzaam. In Liechtenstein is de plant voornamelijk in het Rijndal verspreid, maar soms ook hogerop. tegen de berghellingen.

Emissie 7 september 2026

Dorpsgezichten: Schellenberg



Datum van uitgifte	7 september 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.20 St. Joriskapel, Hinterschellenberg CHF 1.90 Brendlehuis, Vorderschellenberg
Zegelformaat	48 x 34,5 mm
Tanding	13¼ x 13¼
Velformaat	208 x 146 mm
Aantal zegels per vel	12
Ontwerp	Karin Beck-Söllner, Planken
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK en reliëfdruk door Cartor Security Printing, Meaucé la Loupe
Papier	Postzegelpapier PVA 110 g/m2, gegomd
Maximumkaarten	MK 594

Sinds 2019 wordt (met een kleine onderbreking) jaarlijks een andere gemeente in het filatelistische zonnetje gezet. Ditmaal is dat de qua oppervlakte kleinste gemeente van het vorstendom, Schellenberg.

CHF 1.20 - **Sint-Joris-kapel** in Hinterschellenberg. Men vermoedt dat de oorspronkelijke bouw ergens tussen 1650 en 1740 is opgetrokken op grond dat eigendom was van het echtpaar Martin en Katharina Kaiser. In 1743 werd de kapel als onderdeel van de parochie Bendern in een document genoemd. Lange tijd was het kleine godshuis voldoende voor de kleine bevolking. In 1855 werd het gebouw geheel vernieuwd en in 1944-1945 en in 1980-1981 gerenoveerd. Pas in juni 1855 werd hij officieel kerkelijk ingewijd. Het interieur is niet oorspronkelijk. In de loop van de tijd werden meubels en voorwerpen vermoedelijk in Vorarlberg aangekocht.

CHF 1.90 - **Brendlehaus** in Vorderschellenberg aan de Platta 19 werd in 1815 gebouwd en was tot de dood van de laatste telg

eigendom van de familie Brendle. Vanaf 1991 stond het pand leeg en in 2002 verkochten de erfgenamen het huis aan de gemeente. Sinds 2004 staat het onder Monumentenzorg en is geheel gerenoveerd en van binnen gemoderniseerd zodat het nog steeds als woonhuis in gebruik is. Het Brendlehuis kan niet worden bezocht.

Landbouw - Dank voor de oogst



CHF 1.70
❶ Watermeloen *(Citrullus vulgaris)*
❷ Prei *(Allium porrum)*
❸ Erwt *(Pisum sativum)*
❹ Rode biet *(Beta vulgaris subsp. vulgaris var. ruba)*
❺ Komkommer bloem *(Cucumis sativus)*

CHF 3.10
❶ Maïs *(Zea mays)*
❷ Aardappel *(Solanum tuberosum)*
❸ Tarwe *(Triticum)*

CHF 4.30
❶ Druif *(Vitis vinifera)*
❷ Klaproos *(Papaver)*

CHF 6.80
❶ Appel *(Malus domestica)*
❷ Peer *(Pyrus)*
❸ Kers *(Prunus avium)*
❹ Blauwe bes *(Vaccinium corymbosum)*

NB De cijfers op de afbeeldingen zijn NIET op de postzegels afgebeeld!

Datum van uitgifte	7 september 2026
Frankeerwaarden	CHF 1.70 Groenteteelt CHF 3.10 Akkerbouw CHF 4.30 Wijnbouw CHF 2.50 Fruitteelt
Zegelformaat	32 x 38 mm
Tanding	12¾ x 12¾
Velformaat	139 x 208 mm
Aantal zegels per vel	20
Ontwerp	Eliane Schädler, Triesenberg
Druk	Offset in 4 kleuren CMYK door Gutenberg AG, Schaan
Papier	Postzegelpapier Primus Securapost FSC 180 gm², zelfklevend (oplosbaar in water)
Maximumkaarten	MK 595

Aanvullende frankeerwaarden voor minder courante tarieven. Onder de aanduiding “Dankdag voor de oogst" wordt de nauwe band tussen mens, natuur en landbouw belicht. De vier ontwerpen vertegenwoordigen belangrijke takken van de landbouwproductie en benadrukken in welke mate Liechtenstein tot op de dag van vandaag wordt gevormd door agrarische activiteiten. De serie is een ode aan de landbouwsector en onderstreept het belang van natuur, de oogst en de regionale voedselvoorziening.

CHF 1.70 - **Groenteteelt** toont de diversiteit van de lokale groenteproductie. Deze staat symbool voor zorgvuldig handwerk, regionale bevoorrading en een verantwoord gebruik van natuurlijke hulpbronnen.
CHF 3.10 - **Akkerbouw** vormt een essentiële pijler van de regionale landbouw; akkers en graangewassen bepalen al eeuwenlang het landschap van Liechtenstein.
CHF 4.30 - **Wijnbouw** is een andere al lang bestaande landbouwtraditie in Liechtenstein, waarbij vakmanschap wordt gecombineerd met de unieke klimatologische omstandigheden van het Alpenrijndal. De laatste jaren is het aantal wijngaarden flink gegroeid.
CHF 6.80 - **Fruitteelt** illustreert de verscheidenheid aan lokale fruitgewassen. Traditionele hoogstamfruitgaarden kenmerken het landschap in veel gemeenten en staan symbool voor kwaliteit, duurzaamheid en traditie.

Vrede



Datum van uitgifte	7 september 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.20 Nieuw begin CHF 1.20 Vertrouwen CHF 1.90 Licht
Zegelformaat	25 x 39 mm
Tanding	12½ x 13¾
Velformaat	122 x 74 mm
Aantal zegels per vel	1 van elke waarde
Ontwerp	Armin Hoop, Ruggell
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Cartor Security Printing, Meaucé la Loupe
Papier	Postzegelpapier PVA 110 g/m², gegomd
Maximumkaarten	MK 596

Al een aantal malen heeft Liechtenstein via postzegels aandacht gevraagd voor het thema “Vrede”. Als kleine staat is het land wellicht meer dan andere landen afhankelijk van een vreedzaam samenleven van grote en kleine staten. Die laatste moeten erop kunnen vertrouwen dat zij niet worden bedreigd met annexatie door andere grotere en militair superieure staten. In het huidige tijdgewricht waar met name de supermachten in de wereld de landen om hen heen voortdurend bedreigen, is deze boodschap geen overbodige. Egotrippende staatshoofden en hun aanhangers brengen het fragiele evenwicht in de wereld keer op keer in gevaar, roekeloos de levens van miljarden aardeburgers verstorend en zijn vaak alleen gericht op hun eigen egoïstische ambities. Met het speciale blok "Vrede" wordt een boodschap van hoop, menselijkheid en maat-

schappelijke samenhang uitgedragen. De drie postzegels in dit blok bevatten symbolische motieven die op beeldende wijze uiting geven aan het verlangen naar vrede en optimisme in tijden van onrust en omwenteling.

► **CHF 1.20** - Het motief "**Nieuw begin**" staat voor een frisse start en vooruitgang. Het symboliseert de moed om nieuwe wegen in te slaan en gezamenlijk te werken aan perspectieven voor een vreedzame toekomst.

► **CHF 1.20** - "**Vertrouwen**" staat symbool voor innerlijke kracht en vertrouwen in een positieve ontwikkeling. Het herinnert ons eraan dat hoop en gemeenschapszin essentiële fundamenten vormen voor onderling begrip en maatschappelijke samenhang.

► **CHF 1.90** - "**Licht**" is een universeel symbool van vrede, richting en menselijkheid. Licht staat bovendien van oudsher voor warmte, hoop en het overwinnen van de duisternis – waarden die mensen over de grenzen heen met elkaar verbinden.

Het speciale blok verenigt deze drie motieven tot een "poëtisch beeldverhaal", zoals Philatelie Liechtenstein dat in zijn brochure omschrijft en nodigt ons uit om vrede niet als vanzelfsprekendheid te zien, maar als een gedeelde verantwoordelijkheid.

De tekst op het blokje “Pax vobis” (“Vrede zij met u”) ook wel “Pax vobiscum” (“De vrede met u”) was een gebruikelijke groet onder de vroege christenen en wordt thans nog gebruikt als groet in de liturgie van verschillende christelijke kerken. Bij andere geloofsgemeenschappen komt de groet eveneens voor, al dan niet in een ietwat andere vorm (bijv. “Vrede zij u” of “Vrede over u”).

Hoop



Datum van uitgifte	7 september 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.90 Pluizenbol
Zegelformaat	33,62 x 38 mm
Tanding	13¾ x 13¾
Velformaat	146 x 208 mm
Aantal zegels per vel	16
Ontwerp	Daniel Martini, Buchs SG
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Cartor Security Printing, Meaucé la Loupe
Papier	Postzegelpapier PVA 110 g/m², gegomd
Maximumkaart	MK 597

Niet alleen “Vrede” verdient aandacht, ook “Hoop” is voor ons mensen relevant. In tijden van vertwijfeling is het van levensbelang om hoop op betere tijden te blijven koesteren. Maar zoals de Romeinse wijsgeer Lucius Annaeus Seneca al formuleerde: “Hoop niet zonder twijfel, en twijfel niet zonder hoop.”

“Hoop” staat voor optimisme en vertrouwen op een telkens nieuw begin. De postzegel toont een uitgebloeide paardenbloem, waarvan de tere zaadjes door de wind worden meegevoerd, zich in alle richtingen verspreiden en nieuw leven stichten.

De pluizenbol (ook wel blaasbloem genoemd) staat symbool voor hoop, wensen en de kracht van metamorfose, van veranderingen. De lichtheid ervan herinnert ons eraan dat zelfs ogenschijnlijk onbeduidende momenten nieuwe perspectieven kunnen openen. Tegelijkertijd benadrukt het ontwerp de verbinding tussen natuur, vergankelijkheid en voortdurende vernieuwing, waardoor de uitgebloeide paardenbloem soms wordt gebruikt als afbeelding op rouwpostzegels. De speciale postzegel is gebaseerd op het winnende ontwerp van de in Schaan opgegroeide Daniel Martini, nu wonend in Buchs SG, dat werd geselecteerd via een wedstrijd in samenwerking met de Kunstschule Liechtenstein. Op deze manier combineert de uitgifte de bevordering van jong artistiek talent met een tijdloze boodschap van hoop en optimisme.

Emissie 9 november 2026

100 jaar Wetboek Personen- en Ondernemingsrecht (PGR)



Datum van uitgifte	9 november 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.20 Symbolisch wetboek CHF 1.90 Emil Beck CHF 2.50 Wilhelm Beck
Zegelformaat	28 x 42 mm
Tanding	13¼ x 13½
Velformaat	140 x 189 mm
Aantal zegels per vel	12
Ontwerp	René Wolfinger, Balzers
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Cartor Security Printing, Meaucé la Loupe
Papier	Postzegelpapier PVA 110 g/m², gegomd
Maximumkaarten	MK 598

In 1926 trad het nieuwe wetboek Personen- en Ondernemingsrecht, in het Duits “Personen- und Gesellschaftsrecht“, of kortweg PGR, in werking waarmee Liechtenstein afscheid nam van het tot dan toe letterlijk overgenomen Oostenrijkse recht op dat gebied. De tekst was nauwkeurig toegesneden op de Liechtensteinse behoeften. Dit wetboek ligt ten grondslag aan de snelle economische en maatschappelijke ontwikkeling van het land na 1926. De bepalingen maakten de oprichting mogelijk van moderne ondernemingsvormen die buitenlands kapitaal aantrokken en ervoor zorgde dat het vorstendom kon uitgroeien tot een van de belangrijkste financiële centra in de wereld. De postzegel van CHF 1.20 laat een wellicht wat niets zeggend wetboek zien; de twee andere waarden (CHF 1.90 en CHF 2.50) tonen portretten van de twee “vaders” van de tekst van het wetboek: Emil Beck (1881-1973) en Wilhelm Beck (1885-1936), weliswaar beiden uit Triesenberg stammend, maar geen familie van elkaar. De ontwerper heeft oorspronkelijke portretfoto’s gebruikt als basis voor zijn ontwerp, waarbij hij een intrigerend patroon met symbolen heeft gebruikt die tezamen de portretten vormen.

Oude foto's



Datum van uitgifte	9 november 2026
Frankeerwaarden	CHF 1.90 Foto van Fridolin Tschugmell CHF 2.50 Foto van Anton Frommelt
Zegelformaat	28 x 40 mm
Tanding	13¾ x 13¾
Velformaat	146 x 208 mm
Aantal zegels per vel	16
Ontwerp	Armin Hoop, Ruggell
Druk	Offset in 4 kleuren CMYK door Gutenberg AG, Schaan
Papier	Postzegelpapier FSC 110 g/m², gegomd
Maximumkaarten	MK 599

Foto's uit Liechtenstein uit de eerste decennia van de 20e eeuw zijn schaars en sterk afhankelijk van individuele fotografen die het waard vonden om eigentijdse beelden en gebeurtenissen op de gevoelige plaat vast te houden. Twee vertegenwoordigers uit deze categorie waren beiden priesters: pastoor Fridolin Tschugmell en kanonikus Anton Frommelt. Behalve in hun kerkelijke functie, waren zij ook op tal van andere gebieden actief. Zonder hun fascinatie voor fotografie zou veel van het vastleggen van het dagelijks leven in het vorstendom verloren zijn gegaan.

- CHF 1.90 - Foto gemaakt in 1936 door pastoor **Fridolin Tschugmell** waarop hij samen met arbeiders op de klokkenstoel van de Sint Theresiakerk in Schaanwald in aanbouw is te zien.
- CHF 2.50 - Foto gemaakt door **Anton Frommelt** van een boer die in de jaren '20 nabij Tuass in de Liechtensteinse Alpen aan het hooien is.

Fridolin Tschugmell werd als 10e kind van een afdelingsleider van de weverij Triesen op 5 september 1896 in Triesen geboren en groeide in zijn geboortedorp op. Zijn vader stamde uit Oostenrijk zodat Fridolin de Oostenrijkse nationaliteit had. Dat betekende dat hij bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog als soldaat in het Oostenrijkse leger moest dienen. Zijn oorlogservaringen noteerde hij in zijn dagboek, dat in 2004 als boek is uitgegeven onder de veelzeggende titel "Während der Messe sangen die Granaten". Van 1920 tot 1924 studeerde hij theologie in Innsbruck en werd in 1924 in Chur tot priester gewijd. Meteen na zijn wijding werd hij pastoor in Mauren en bleef dat tot 1937, waarna hij naar zijn geboortedorp Triesen terugkeerde als "emeritus pastoor". Van 1937 tot 1951 droeg hij wekelijks de mis op in de kapel van Steg en was zielzorger van de vorstelijke familie op Slot Vaduz (1945-1980). Dagelijks liep hij van Triesen naar het slot om de de mis te celebreren in de slotkapel. "Pfarrer Tschugmell", zoals hij in het hele land bekend was, was uiterst actief op het gebied van genealogie. Als pastoor had hij ongelimiteerde toegang tot de parochie-archieven die hij reorganiseerde en vervaardigde van alle gemeenten familiekronieken. Over tal van aspecten in zijn thuisgemeente schreef hij artikelen en publiceerde hij zelf brochures. In 1962 verwierf hij als 66-jarige pas de Liechtensteins nationaliteit. Tijdens zijn tijd in Mauren maakte hij ruim 880 foto's die als negatieven in zijn nalatenschap werden aangetroffen. Thans is de verzameling eigendom van de gemeente Mauren die de foto's liet conserveren. Fridolin Tschugmell overleed op 9 september 1981 in het ziekenhuis van Vaduz.

Anton Frommelt werd op 14 maart 1895 in Schaan geboren als 11e kind in een timmermansgezin. Na zijn priesterwijding in 1919 in Chur doceerde hij tekenen aan het Jezuïeten-lyceum Maria Hilf in Schwyz (Zwitserland) voordat hij in 1922 werd benoemd tot priester in de parochie Triesen. Daar begon hij lokale scènes en het dagelijks leven van zijn parochianen te fotograferen. Zijn fotoverzameling telde bij zijn dood meer dan 1700 exemplaren. In 1928 werd hij politiek actief in de Fortschrittliche Bürgerpartei en van 1933 tot 1945 was hij president van het parlement en vicepremier. Hij speelde een doorslaggevende rol bij het behoud van de soevereiniteit van Liechtenstein tijdens de Tweede Wereldoorlog. Frommelt was ook als historicus en vooral kunstenaar bezig. Frommelt was als minister verantwoordelijk voor de uitgiften van postzegels en de vormgeving van de uitgiftepolitiek. In 1945 legde hij al zijn politieke ambten abrupt neer. Vanwege zijn slechte gezondheid keerde hij niet terug naar het priesterambt maar zette zijn passie voor schilderkunst voort. Op verzoek van minister-president Alexander Frick bleef Frommelt ook na zijn terugtreden intensief betrokken bij de postzegeluitgiften in de jaren '50. Tussen 1951 en 1958 leverde hij zelf diverse ontwerpen die in postzegels werden omgezet. Tot zijn dood vervaardigde hij meer dan 130 landschapsschilderijen, ongeveer 100 stillevens en 70 portretten. Daarnaast ontwierp hij glas-in-loodramen, linoleumsneden, tapijten, tegelkachels e.d. Vorst Franz-Josef II verleende hem hoge onderscheidingen als dank voor zijn grote inzet en in 1970 werd hij ereburger van Schaan. Anton Frommelt overleed op 7 oktober 1975 in Vaduz.

Dans-Theater

Datum van uitgifte	9 november 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.20 Rotsgeruis CHF 1.90 De prinses CHF 2.50 Blootvoets & brocaat CHF 3.10 In het groen
Zegelformaat	32 x 38 mm
Tanding	12¾ x 12¾
Velformaat	146 x 208 mm
Aantal zegels per vel	20
Ontwerp	Jacqueline Beck, Schaan
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Gutenberg AG, Schaan
Papier	Postzegelpapier PVA 110 g/m², gegomd
Maximumkaarten	MK 600

Met de frankeerserie "Dans-Theater" betreedt Liechtenstein een niet eerder in de filatelie aan bod gekomen thema, namelijk dat van moderne danskostuums. Volgens Philatelie Liechtenstein drukken de zegels "uiteenlopende stemmingen en vormen van hedendaagse dans" uit en brengen zij "de dialoog tussen lichaam, muziek en ruimte in beeld".

► **CHF 1.20 - Felsenrauschen**, letterlijk "rotsgeruis". De afbeelding verkent "de verbinding tussen beweging en natuur. Kracht, ritme en verbondenheid met de aarde versmelten tot een choreografie die doet denken aan de dynamiek van alpiene landschappen."



► **CHF 1.90** - **"La Principessa"** ("De prinses") brengt "de poëtische en verhalende aspecten van dans" in beeld moet brengen, "de podiumpersoonlijkheid slaat een brug tussen traditie en hedendaagse interpretatie"

► **CHF 2.50** - **"Barfuss & Brokat"** ("Blootsvoets & Brokaat") "speelt met contrasten zoals nabijheid en afstand, vrijheid en discipline".

► **CHF 3.10** - **"In Green"** (CHF 3,10) drukt energie, gemeenschap en creatieve transformatie uit. "Beweging wordt een zichtbaar ritme van inspiratie, menselijke verbondenheid en gedeelde ervaringen".

Kerstmis



Datum van uitgifte	9 november 2026
Frankeerwaarde	CHF 1.00 Kersttak
	CHF 1.20 Schaatsbaan
	CHF 1.90 Kerstmis in het bos
	CHF 2.50 Boshut
Zegelformaat	32,5 x 32,5 mm
Tanding	12½ x 12½
Velformaat	146 x 208 mm
Aantal zegels per vel	20
Ontwerp	Isabella Hutter, Diepoldsau
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Gutenberg AG, Schaan
Papier	Primus Securapost FSC 180 g/m², zelfklevend (oplosbaar in water)
Maximumkaarten	MK 601

De gekozen motieven moeten herinneringen oproepen aan de winter, saamhorigheid en feestelijke tradities. Ze combineren elementen als natuur, verstilling en alledaagse wintermomenten tot een sfeervolle kerstserie.

► **CHF 1.00** - **Kersttak** is een klassiek symbool van de adventstijd, hier versierd met typische kerstboomballen.

► **CHF 1.20** - **Schaatsbaan**, waarop 5 kinderen rondzwieren op het ijs. Het beeld verwijst met een beetje fantasie naar "sociale verbondenheid". Overigens kan er in Liechtenstein alleen op kunstijsbanen worden geschaatst en zijn er geen natuurijsbanen.

► **CHF 1.90** - **In het bos** toont een hert dat verwachtingsvol kijkt naar een kerstboom met wat pakjes.

► **CHF 2.50** - **Boshut** toont de dezelfde kerstboom als op de postzegel van CHF 1.90, maar ditmaal voor een boshut, waar de rook uit de schoorsteen komt en de verlichting doet vermoeden dat men zich daar binnen aan het voorbereiden is op een rustige kerst.

Chinees Nieuwjaar - Jaar van de Geit



Datum van uitgifte	9 november 2026
Frankeerwaarde	CHF 2.50 Jaar van de Geit
Zegelformaat	37,5 x 51 mm
Tanding	13½ x 13¼
Velformaat	146 x 208 mm
Aantal zegels per vel	4
Ontwerp	Han Meilin, Beijing/China
Druk	Offset, in 4 kleuren CMYK door Cartor Security Printing, Meaucé la Loupe
Papier	PVA 110 g/m², gegomd
Maximumkaarten	MK 602

Het "Jaar van de Geit" wordt ook wel aangeduid als "Jaar van het Schaap" of als "Jaar van de Ram". In de Chinese dierenriem staat de geit symbool voor harmonie, creativiteit, medeleven en rust. Aan mensen die onder dit teken zijn geboren, wordt een sterk gevoel voor kunst, gemeenschapszin en evenwicht toegeschreven. Sinds de start van de tweede cyclus Chinese dierenriemtekens in 2023 nodigt Philatelie Liechtenstein jaarlijks een Chinese kunstenaar uit om een ontwerp te maken. Han Meilin (1936*) is in Liechtenstein geen onbekende. In 2018 werd een tentoonstelling "De wereld van Han Meilin" gehouden in het Landesmuseum in Vaduz.

Checklist uitgiften Liechtenstein 2026

6 februari 2026 **Olympische Spelen**
** ○
☐☐ CHF 1.20 Olympisch vuur
☐ FDC
☐ MK 585
(Michel 2197)

2 maart 2026 **Frankeerzegels: Carnaval**
** ○
☐☐ CHF 1.00 Optocht
☐☐ CHF 1.20 Soeppan
☐☐ CHF 1.90 Guggenmusik
☐☐ CHF 2.50 Maskers
☐ FDC
☐ MK 586
(Michel 2198-2201)

2 maart 2026 **125 jaar Historischer Verein**
** ○
☐☐ CHF 1.20 Symbolische voorstelling
☐ FDC
☐ MK 587
(Michel 2202)

2 maart 2026 **Europa: gemeenschappelijk motief**
** ○
☐☐ CHF 1.90 Gemeenschappelijk motief
☐ FDC
☐ MK 588
(Michel 2203)

1 juni 2026 **Kunst uit Liechtenstein**
** ○
☐☐ CHF 1.20 Hugo Marxer
☐☐ CHF 1.90 Sunhild Wollwage
☐ FDC
☐ MK 589
(Michel 2204-2205)

1 juni 2026 **SEPAC - Historische plaatsen**
** ○
☐☐ CHF 1.90 Schwurplatz, Bendern
☐ FDC
☐ MK 590
☐ Zwartdruk
(Michel 2206)

1 juni 2026 **Muziek - Liader us dr Oberteli**
** ○
☐☐ CHF 6.80 Grammofoonplaat, tekst
☐ FDC
☐ MK 591
(Michel 2207, blok 60)

1 juni 2026 **Bergwereld Liechtenstein**
** ○
☐☐ CHF 1.00 Drieschwestern
☐☐ CHF 1.20 Schönberg
☐☐ CHF 1.90 Rappenstein
☐☐ CHF 2.50 Grauspitz
☐ FDC
☐ MK 592
☐☐ Blok
(Michel 2208-2211, blok 61)

1 juni 2026 **Orchideeën**
** ○
☐☐ CHF 1.90 Vrouwenschoentje
☐☐ CHF 2.50 Soldaatje
☐ FDC
☐ MK 593
(Michel 2212-2213)

7 september 2026 **Dorpsgezichten - Schellenberg**
** ○
☐☐ CHF 1.20 St. Joriskapel, Schellenberg
☐☐ CHF 1.90 Brendlehaus, Schellenberg
☐ FDC
☐ MK 594
(Michel 2214-2215)

7 september 2026 **Landbouw—Dank voor de oogst**
** ○
☐☐ CHF 1.70 Groenteteelt
☐☐ CHF 3.10 Akkerbouw
☐☐ CHF 4.30 Wijnbouw
☐☐ CHF 6.80 Fruitteelt
☐ FDC
☐ MK 595
(Michel 2216-2219)

7 september 2026 **Vrede**
** ○
☐☐ CHF 1.20 Nieuw begin
☐☐ CHF 1.20 Vertrouwen
☐☐ CHF 1.90 Licht
☐ FDC
☐ MK 596
☐☐ Blok
(Michel 2220-2222, blok 62)

7 september 2026 **Hoop**
** ○
☐☐ CHF 1.90 Pluizenbol
☐ FDC
☐ MK 597
(Michel 2223)

9 november 2026 **100 jaar PGR**
** ○
☐☐ CHF 1.20 Symbolisch wetboek
☐☐ CHF 1.90 Emil Beck
☐☐ CHF 2.50 Wilhelm Beck
☐ FDC
☐ MK 598
(Michel 2224-2226)

9 november 2026 **Oude foto's**
** ○
☐☐ CHF 1.90 Foto van Fridolin Tschugmell
☐☐ CHF 2.50 Foto van Anton Frommelt
☐ FDC
☐ MK 599
(Michel 2227-2228)

9 november 2026 **DansTheater**
** ○
☐☐ CHF 1.20 Rotsgeruis
☐☐ CHF 1.90 De prinses
☐☐ CHF 2.50 Blootvoets & brocaat
☐☐ CHF 3.10 In het groen
☐ FDC
☐ MK 600
(Michel 2229-2232)

9 november 2026 **Kerstmis**
** ○
☐☐ CHF 1.00 Kersttak
☐☐ CHF 1.20 Schaatsbaan
☐☐ CHF 1.90 Kerstmis in het bos
☐☐ CHF 2.50 Boshut
☐ FDC
☐ MK 601
(Michel 2233-2236)

9 november 2026 **Chinees Nieuwjaar**
** ○
☐☐ CHF 2.50 Jaar van de Geit
☐ FDC
☐ MK 602
(Michel 2237)

Eerste dagstempels 2026









